

Colloque Le milieu des appareils

26-27 octobre 2006

Responsable :

Jean-Louis Déotte

(université Paris 8, laboratoire de philosophie
Logiques contemporaines de la philosophie)

Co-responsable :

Michel Porchet (MSH Paris Nord)

Renseignements :

Michel Porchet : appareils@mshparisnord.org

Présentation complète sur le site:

<http://appareils.mshparisnord.org>

MSH Paris Nord

4, rue de la Croix Faron

93210 Saint-Denis La Plaine /

RER B La Plaine Stade de France

01 55 93 93 00

<http://www.mshparisnord.org>

Colloque Le milieu des appareils

Esthétique : après le tournant langagier,
reconsidérer la part essentielle de la technique

« Nous assistons, après le tournant langagier de l'esthétique, à un véritable tournant technique et matériel, depuis les travaux initiateurs de Mauss, Benjamin, Panofsky, Kracauer, Simondon, Leroi-Gourhan, réinterprétés par exemple par Lyotard, ou Stiegler aujourd'hui. Cette révolution épistémologique n'aurait pas été possible sans reconsidérer la part essentiellement technique de ce qui apparaît, tant du côté de la production que de la réception et qui est le fait de véritables appareils. »

Jean-Louis Déotte

26 et 27 octobre 2006
à la MSH Paris Nord

MSH Paris Nord 4 rue de la Croix Faron 93210 Saint-Denis La Plaine / RER B La Plaine Stade de France

Jeudi 26 octobre 2006

Accueil à 9 h

De 9 h 30 à 13 h sous la présidence d'André Rouillé (université Paris 8, revue paris-art.com).

Présentation de la MSH Paris Nord par son directeur, Pierre Mœglin (université Paris 13).

Jean-Louis Déotte : Le milieu des appareils.

Jacques Rancière (université Paris 8) : Sur quelques usages du mot médium : remarques sur la photographie.

De 13 h à 14 h Déjeuner (une participation de 10 euros sera demandée)

De 14 h à 16 h 15 sous la présidence d'Éric Méchoulan (collège international de philosophie – université de Montréal)

Jacques Boulet (professeur à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-la-Villette, ENSAPLV, MSH Paris Nord) : L'appareillage du trait.

Silvestra Mariniello (Centre de recherche sur l'intermédialité - université de Montréal) : Le médium comme milieu.

Sybille Krämer (Université Libre de Berlin, Wissenschaftskolleg) : Appareils, messagers, virus. Pour une réhabilitation de la transmission.

De 16 h 30 à 19 h, table ronde : appareils et philosophie

Jean-Hugues Barthélémy (université Paris 8 - MSH Paris Nord) et Vincent Bontemps : Philosophie de la nature et artefact : le problème du préindividuel.

Emanuel Alloa (université Paris 1 - Berlin, MSH Paris Nord) : Metaxu. Aristote théoricien de la médialité.

Véronique Fabbri (Collège international de philosophie) : L'appareillage d'une pensée de la danse : P. Valéry, mathématiques, physique, architecture du mouvement.

Vendredi 27 octobre 2006

De 10 h à 13 h sous la présidence de Michel Porchet (MSH Paris Nord)

Eric Méchoulan (collège international de philosophie – université de Montréal) : On ne saura jamais qui a mis la corbeille de croissants sous le robinet du bidon de pétrole.

Bernard Stiegler (directeur du développement culturel, Centre Georges Pompidou) : Les appareils de la transindividuation.

De 13 h à 14 h Déjeuner (une participation de 10 euros sera demandée)

De 14 h à 16 h sous la présidence de Jacques Boulet (université Paris 8)

Beate Ochsner (université de Mannheim) : Le cinéma à l'époque de la marchandisation (Pirandello-Benjamin).

Erich Hoerl (École Polytechnique Fédérale Zurich) : Être en boucle. Sur l'ontologie de la communication.

Gabriel Rockhill (université Paris 8) : L'émergence des pratiques cinématographiques.

De 16 h 15 à 19 h, table ronde : appareils et arts

David Ledent (université de Caen) : L'invention du concert. Une révolution du sens musical.

Diane Arnaud (université Paris VII, MSH Paris Nord) : Les figures d'enchaînement au cinéma.

Françoise Parfait (université d'Amiens) : Entrer dans la boucle.

Michel Porchet (MSH Paris Nord) : Finsler, enseignant de la photographie.

André Rouillé (université Paris 8, revue paris-art.com) : Présentation du site de la revue.

Avec le soutien du :

Laboratoire de philosophie *Logiques contemporaines de la philosophie* (université Paris 8), le conseil scientifique de l'université Paris 8, le Réseau thématique international, la MSH Paris Nord, le Centre de Recherche sur l'Intermédialité (Université de Montréal), le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, l'ambassade de RFA en France, la revue en ligne paris-art.com.